



Accueil

Loges et Catering

1 loges pour the Gipsy band et son équipe technique (6+1 personnes).

(dans la mesure du possible Celles-ci seront pourvus de toilettes(ou à proximité), 2 tables minimum, portant avec cintres, miroir , réfrigérateur ainsi que des assises (chaises, fauteuils, canapés), mais aussi prises électriques, chauffage, aéré et non humide .)

Sera à disposition dans les loges :

6 petites serviettes-éponges , serviettes papier, thé, café,
10 petites bouteilles d'eau,

Restauration

Prévoir 7 repas chaud complet équilibré (entrer plat de résistance dessert intégrant les boissons ainsi que le café si possible).

L'horaire sera à définir avec l'accord du régisseur

Si Hébergement

Chambre avec douche, toilette séparé et petits déjeuners .

les véhicules techniques du groupe devront être stationnés sur un parking sécurisé (2 à 3 véhicules)

Transports

Organisateurs sera tenue d'assurer l'ensemble des transports relatif au séjour des artistes et de la technique, des instruments et autres équipements .

Préparatifs

L'ensemble des pièces utiles à la préparation du spectacle seront transmis à l'organisateur dans les meilleurs délais au régisseur.

- Planning prévisionnel
- plan technique de la salle ou de la scène
- Plan d'accès
- proposition d'hébergement éventuel si celui-ci n'est pas pris en charge
- Ainsi que les divers contacts utiles

Accueil technique

Horaires

Merci de prévoir 1h30 à 2 heures d'installation et de balances

Personnel

1 Régisseur général
6 Artistes
(voir un technicien son)

sonorisation façade

Salle

Des régie son et lumière seront installées en salle, face a la scène dans son axe médian et maximum à 20 m du bord de Scène. Merci de Prévoir les Risers (0,40cm) pour la batterie (3/2) ,clavier et guitare basse (4/2) cf plan de scène .(a voir si les lieux le permettent)

Scène et équipements

Idéalement
ouverture 8/10 m
Profondeur 6/7 m
Dans le cas où votre scène sera plus petite nous trouverons ensemble des solutions adaptées.

Diffusion :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle adaptée au lieu devra êtres installés ,calé et sécurisé pour l'arrivée de l'équipe technique.

Ce système devra être en mesure de délivrer un son homogène sur toutes les zones occupées par le public.

Système : D&B, L-Acoustics, Adamson (autre marque nous consulter)

Régie Son (si technicien son présent)

Console :

Yamaha Série CI si technicien Son présent

Sonorisation retours

6 EARS MONITOR STEREO identiques (voir régisseur)

Lumières

Les éclairages seront opérés par un régisseur lumières d'accueil.

Le régisseur fournira la set-list avec des indications d'ambiance si besoin, un éclairage de face pour la totalité des musiciens, différentes ambiances couleurs et effets seront appréciées .

L'installation devra être montée, fonctionnelle et sécurisée avant l'arrivée du groupe.

The Gipsy Band voyage généralement avec ses instruments

Cependant selon les besoins(plateau commun) merci de contacter le régisseur.

Patch micros

Plan de Scène

joint en annexe

Presse

Durant le concert des photographes professionnels journalistes seront tenus que ce soit en devant ou à côté de la scène de prendre des photos des vidéos avec des points à définir avec le régisseur.

Des demandes d'interviews ou d'enregistrements audio vidéo devrait avoir été préalablement vu avec le régisseur afin que celle-ci soit fait dans les meilleurs conditions.

La prestation des artistes ne peut être associée d'aucune façon à toute publicité ou mouvement politique sans accord écrit préalable de la production.

Les artistes pourront faire des enregistrements sonores visuels si besoin à voire avec le régisseur général.

Assurances

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance de responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant subvenir dans le cadre de leur travail aux artistes ou au technicien de l'équipe. Il est également responsable des vols ou détérioration des instruments équipement du groupe dans l'ensemble des lieux du concert ou l'hors des transports aux hôtels et restaurants.

Il est fortement souhaitable qu'une fiche technique détaillée et précise nous parvienne au minimum un mois avant la date de représentation. Elle comprendra un plan d'accès à la salle, hôtels et restaurants.

Cette fiche technique est une aide au bon déroulement du concert.
Pour toute question ou adaptation la concernant n'hésitez pas à prendre contact avec nous.